

SHOU SUGI BAN ABSOLUTO - conservação, limpeza e manutenção

CONSERVAÇÃO:

Produtos com álcool, acetona, solventes, querosene entre outros, podem danificar a pintura.

Como a madeira é maciça, e tem o craquelê, deve-se ter o cuidado com riscos e batidas contra o painel ou forro, pois o dano na textura não tem conserto. **A recuperação da cor é possível, mas da textura não, pois ela é feita com carbonização.**

A madeira de Árvores Coníferas, como o Pinus Elliotti, tem como uma das características, apresentarem algumas fissuras, as quais aumentarão, quando expostas ao sol e chuva.

Áreas com muita exposição ao sol, podem sofrer alteração de cor e dilatação diferente em relação às menos expostas. No caso de uso externo, as intempéries podem causar algum dano em partes localizadas e pequenas no craquelê. A recuperação da cor é possível, mas da textura não, mas dificilmente isto prejudique o aspecto geral.

LIMPEZA:

Remover a sujeira com vassoura macia, sem fazer pressão. Limpar com pano (que não solte fio) úmido levemente.

Evitar excesso de água – atenção: pano umedecido e não molhado – a diferença é que o umedecido não solta água no piso.

É aconselhável passar um pano macio e seco (que não solte fio), para auxiliar na secagem.

Não usar nada que possa gerar atrito com o carbonizado, como escovas ou vassouras duras; pois o atrito na superfície da madeira carbonizada pode danificá-la.

No uso de área externa, se necessário lavar com mangueira, não usar detergente, sabão ou qualquer outro produto químico. Jamais usar uma lavadora de alta pressão, ou jato muito forte de água, pois a força da água pode quebrar o craquelê. E cuidar para não encharcar o painel.

MANUTENÇÃO:

Jamais passar cera ou qualquer outro produto sobre o painel, somente usar produtos fornecidos pela empresa, pois trabalhamos com produtos à base d'água os quais não fixarão sobre outros produtos à base de solventes.

É IMPORTANTE evitar poeira em geral, como de lixamento, gesso ou outros produtos próximos as áreas em que estiver instalado o produto com o SHOU SUGI BAN ABSOLUTO.

Como a superfície do produto é irregular, com craquelê, a poeira penetra nas reentrâncias do produto e muitas vezes a limpeza fica difícil, principalmente em áreas internas onde não é possível lavar com mangueira.

Nestes casos faz-se necessário um tingimento (fornecido pela empresa) para recuperar e equalizar a cor do produto.