

PISOS E TAMPOS DE MADEIRA (*internos*) - conservação, limpeza e manutenção

CONSERVAÇÃO:

É recomendado o uso de capachos nas entradas para retenção de pequenas pedras ou grãos aderidos aos calçados, pois esses podem riscar ou marcar a madeira.

Vasos de plantas devem ser colocados com pratos plásticos impermeáveis, para não passar umidade para a madeira, e periodicamente devem ser mudados de lugar para evitar a condensação da água na parte inferior do prato.

Colar feltros nas bases dos móveis e cadeiras para evitar riscos quando movimentados. Ou utilizar cobertores para arrastar móveis mais pesados.

Em local em que móveis com rodízios serão movimentados com muita frequência, o ideal seria o uso de tapetes para proteger o piso.

Líquidos derramados no caso de acidente (água, bebidas), enxugar imediatamente evitando a penetração na madeira. Enxugar imediatamente também no caso de urina de animais.

Produtos com álcool, acetona, solventes, querosene entre outros, podem danificar a pintura.

Como o piso é de madeira maciça, pequenas marcas feitas por objetos com pequenas áreas e muita tensão, como saltos, pés de mesas pontiagudos, escadas de metal, podem deixar marcas, isso é natural do piso e não tem conserto.

Áreas com muita exposição ao sol, podem sofrer alteração de cor e dilatação diferente em relação às menos expostas.

A madeira de Árvores Coníferas, como o Pinus Elliotti, tem como uma das características, apresentarem algumas fissuras, as quais aumentarão, quando expostas ao sol e calor.

LIMPEZA:

Remover toda a sujeira com vassoura de pelos ou aspirador.

Passar pano ou esponja macia (sem abrasivo), levemente umedecido em água (ou solução fraca com detergente neutro). Evitar excesso de água: pano ou esponja umedecido e não molhado – a diferença é que a umedecida não deixa o piso molhado.

É aconselhável passar um pano macio e seco para auxiliar na secagem.

Não encerar o piso, nem mesmo com cera líquida. A cera cria uma camada de aderência para a poeira que altera o aspecto do piso.

MANUTENÇÃO:

O produto da Monte Claro Madeiras é pintado com o Stein à base d'água da Sayerlack num processo que penetra na madeira e não cria película. A cor, na área interna, pode desbotar um pouco, principalmente em áreas que sofram com maior iluminação; mas não perde a coloração. Porém a recuperação da cor é fácil, pois como não cria película, somente limpando e esperando secar, pode-se passar o Stein, respeitando as instruções de uso do produto.

Porém é importante lembrar que a madeira sofre fotodegradação e queima ao sol, ou seja, sofre oxidação, alterando a cor da madeira. Portanto como o Stein que trabalhamos não é opaco, a cor vai sofrer alteração na reaplicação devido a madeira estar oxidada.

Nossa proposta sempre foi uma pintura mais natural possível, valorizando o efeito do envelhecimento da madeira, favorecendo-se desse processo natural de oxidação a longo prazo.

No produto com verniz, será possível somente recuperar o verniz; pois o mesmo já isolou a parte tingida da madeira.