

PAINÉIS DE MADEIRA (*internos e externos*) - conservação, limpeza e manutenção
(exceto o ABSOLUTO)

CONSERVAÇÃO:

Líquidos derramados no caso de acidente (água, bebidas), enxugar imediatamente evitando a penetração na madeira. Enxugar imediatamente também no caso de urina de animais.

Produtos com álcool, acetona, solventes, querosene entre outros, podem danificar a pintura.

Riscos, amassados ou marcas feitas por objetos podem danificar o painel e não tem conserto.

Áreas com muita exposição ao sol, sofrem alteração de cor e dilatação diferentemente das menos expostas.

A madeira de Árvores Coníferas, como o Pinus Elliotti, tem como uma das características, apresentarem fissuras, as quais aumentarão, quando expostas ao sol e chuva.

LIMPEZA:

PAINEL INTERNO:

Remover toda a sujeira com aspirador ou vassoura macia.

Passar pano ou esponja macia (sem abrasivo), levemente umedecido em água (ou solução fraca com detergente neutro). Evitar excesso de água: pano ou esponja umedecidos e não molhados – a diferença é que umedecidos não deixam o painel molhado.

É aconselhável passar um pano macio e seco para auxiliar na secagem.

PAINEL EXTERNO:

Remover toda a sujeira com aspirador ou vassoura macia.

Painel externo pode ser lavado com jato leve de água (mangueira) de uma distância média.

Lavar com mangueira, e se preciso detergente neutro, enxaguando bem para retirar todo o detergente. Se necessário, esfregar levemente somente com vassouras ou escovas sempre macias.

Caso queira usar uma lavadora de alta pressão, cuidar para que o jato esteja bem aberto e longe do painel, pois a força da água destas lavadoras pode arrepiar a madeira e até marcá-las, inclusive tirando um pouco do Stein.

Cuidar para não deixar o painel muito encharcado. É aconselhável passar um pano macio e seco para auxiliar na secagem se necessário.

MANUTENÇÃO:

O PAINEL da Monte Claro Madeiras é pintado com o Stein à base d'água da Sayerlack num processo que penetra na madeira e não cria película. Com sol e chuva, a cor altera e desbota, mantendo um pouco da coloração no veio mais macio da madeira. A manutenção é fácil; pois como não cria película, somente lavando bem e esperando secar, pode-se passar o Stein novamente, respeitando as instruções de uso do produto. Porém é importante lembrar que a madeira sofre fotodegradação e queima ao sol, ou seja, sofre oxidação, alterando a cor da madeira. Portanto como o Stein que trabalhamos não é opaco, a cor vai sofrer alteração na reaplicação devido a madeira estar oxidada.

Nossa proposta sempre foi uma pintura mais natural possível, valorizando o efeito do envelhecimento da madeira, favorecendo-se desse processo natural de oxidação a longo prazo.